

ANDREAS KURZ

*19.04.1980 in Attnang-Puchheim, Oberösterreich
Projektmanager, Universitätslektor, Autor, Filmemacher

Römerstraße 64
4800 Attnang-Puchheim

mail: literatur@andreaskurz.at
web: www.andreaskurz.at
tel: +43-650-9819742

AUSBILDUNG

- 1990 bis 1998 **Bundesgymnasium Vöcklabruck**
- 1999 bis 2004 **Universität Wien**, Studium der Germanistik und Geschichte (Diplomstudium, Abschluss als Mag. phil.)
- 2005 bis 2006 **Leondinger Akademie für Literatur**
- 2014 **ÖSD-Prüferschulung** (Österreichisches Sprachdiplom, ÖSD-Prüfer für die Niveaustufen A1 bis C1)

NICHT-KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

- 2004 bis 2006 **Freier Redakteur** Oberösterreichische Rundschau (Kultur, Lokales, Politik)
- 2005 **Gastvortragender** zum Thema „Die Kunst als Akteurin der Gesellschaftspolitik“ (Johannes-Kepler-Universität Linz, Soziologie)
- 2006 bis 2008 **Freier Lektor**, v.a. für *Volkskultur Niederösterreich*
- 2007 **Konzept und Erstellung des Literaturprojekts** "gegenwart.literarisch" für AHS- und BHS-Maturaklassen in Oberösterreich im Auftrag des *Landesschulrats Oberösterreich* und des *Lesekompetenz-Zentrums BuchZeit Wels*
- 2008 bis 2011 **Literaturvermittler für AHS- und BHS-Oberstufe**, u.a. mit den Projekten „gegenwart.literarisch“, „romantik.erleben“
- 2005 bis 2011 **Lehrtätigkeit in der Hochbegabtenförderung** an der *Sommerakademie St. Florian* und der *Traunsee-Akademie der Stiftung Talente Oberösterreich*

- 2011 bis 2013 **Universitätslektor für deutsche Sprache und Literatur**, im Rahmen des OeAD-Lektoratsprogramms, *Eötvös Loránd Universität* Budapest
- 2011 bis 2013 **Radioedakteur und -moderator** - „És most egy kérdés németül – Und jetzt eine Frage auf Deutsch“, *Civil Rádió* Budapest
- seit 2012 **Kurator** diverser Veranstaltungen oder Veranstaltungsreihen
 - „Das andere Ungarn“, *Aktionsradius Wien*, Oktober 2013
 - „Austria – Surprisingly Contemporary“, *Österreich-Zentrum* und *Deutsches Zentrum für Kulturaustausch* Shanghai, Mai 2014
 - „4840 Frames“, Filmreihe des *Freien Kunst- und Kulturhauses* Vöcklabruck, Mai und Juni 2015
- 2013 bis 2014 **Leiter des Österreich-Zentrums Shanghai**
 - OeAD-Kooperationsbüro (Österreichischer Austauschdienst)
 - EPU-Netzwerkbüro (Eurasia-Pacific Uninet)
 - Österreichische Bibliothek Shanghai
- 2014 **Aufbau und Leitung des ÖSD-Prüfungszentrums Shanghai** in Zusammenarbeit mit *Fudan Universität Shanghai* und der *New Oriental School Shanghai*)

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN

- 2000 **Regieassistenz:** Pierre Carlet de Marivaux, Der Kleidertausch, Komödie. (*Salzkammergut Festwochen Gmunden*, Regie: Franz Froschauer)
- 2001 **Regieassistenz:** Alois Lippl, Totentanz. Christliches Moralstück. (Tourneeproduktion, jeweils in Kirchen aufgeführt. Regie: Franz Froschauer)
- 2005 **Freier Mitarbeiter der Dramaturgieabteilung**, *Landestheater Linz*
- 2007 **Drehbuch, Regie:** Kohle auf Papier, Kurzfilm. (UA: Votivkino Wien, 2008)
Autor: Checkpoint Karli, Roman. *Verlag Edition Innsalz*, 2007.
- 2008 **Drehbuch, Regie:** Nicht vom Brot allein, Kurzfilm. (UA: Internationales Filmfestival Strassbourg, 2009)
Drehbuch, Regie, Darsteller: family secrets, Kurzfilm. (UA: Festival der Nationen Ebensee, 2009)
- 2010 **Drehbuch, Regie:** Unter Umständen, Vorbereitungsprojekt zum geplanten Langfilm „Rattenkinder“ (UA: Lichtspiele Lenzing, 2010)
- 2011 **Autor:** Zwischen Himmel und Erdnuss, Theatermonolog. (UA: *Festival der Regionen*, Attnang-Puchheim, 2011)
- 2012 **Regie, Schnitt:** freiräumen. die politik des do-it-yourself. Dokumentarfilm. (UA: *Schickaneder Kino* Wien, 2012)
Regie: Sama Maani, Der Heiligenscheinorgasmus. Theaterprojekt in Zusammenarbeit mit dem *Verein Literatur und Theorie* und dem *Klangforum Wien* (echoraum, Wien)

- 2013 **Regie und Ausstellungskonzept:** Sama Maani, Zeitzeugenstunde.
Theaterprojekt mit Zusammenarbeit mit dem *Verein Literatur und Theorie* und dem *Klangforum Wien* (Brick5, Wien)
- 2015 **Regie und Schnitt:** Gesammelte Welt (Arbeitstitel), Dokumentarfilm.
Autor: Der Blick von unten durch die Baumkrone in den Himmel, Erzählung.
- laufend **Autor:** Beiträge in Anthologien, Zeitschriften etc.
 - Ungarn wird umgebaut, Reportage. (In: *Kupf-Zeitung* Nr. 141, 2/2012)
 - Das Lachen und der Elefant, Essay. (In: *Blatthirsch*, 3/2012)
 - Das Wetter in Ungarn, Essay. (In: *Augustin*, Nr. 325, Juli 2012)
 - Des Kaisers neues Wort, Essay. (In: *freiräume*, Anthologie. Herausgegeben von *BoJA – Bundesnetzwerk für Offene Jugendarbeit*, 2013)
 - Gedichte für literarische Postkartenserie (hg. vom Verein *FiveSeasons*, 2013)
 - Wien-Bratislava-Székesfehérvár-Budapest, Reisebericht in drei Teilen (In: *Augustin* Nr. 337-339, Feb. und März 2013)
 - Shanghai ist keine Stadt, Reportage. (In: *Kupf-Zeitung* Nr. 148, 1/2014)

Zahlreiche Festivalteilnahmen, Preise und Stipendien

FREMDSPRACHEN

- Englisch** fließend in Wort und Schrift
- Französisch** Grundkenntnisse
- Ungarisch** Grundkenntnisse

SONSTIGES

- Musik** Klavier, Kontrabass
- Hobbies** Lesen, Laufen, Bergsteigen, Filme schauen